

INDICE

Premessa	VII
Nota ai testi.....	IX

IL CERTAME CORONARIO

1. Storia del Certame coronario.....	3
2. Certame coronario	45
3. Quarta di copertina	51

L'ESPERIENZA LIRICA

4. Rime e versioni poetiche	55
5. Atto di nascita d'un genere letterario: l'autografo dell'elegia Mirzia	63
6. Nuove rime di Leon Battista Alberti.....	87
7. Postfazione all'edizione francese delle Rime.....	113
8. Sulle Rime dell'Alberti.....	145
9. Postilla alla Bertolini.....	155

ALBERTI PROSATORE E GRAMMATICO

10. Leon Battista Alberti e le lettere dell'alfabeto	159
11. Dalla Famiglia alla Corte: itinerari e allegorie nell'opera di Leon Battista Alberti	169

12. Tre schede per l'Alberti volgare.....	185
13. Battista e il camaleonte (appunti di lavoro)	199

IN MARGINE ALLA TRADIZIONE MANOSCRITTA

14. Un centone albertiano di Tommaso Ceffi	207
15. Un nuovo testimone della frottola dell'Alberti	219
16. Un elemento dinamico nella lingua delle Rime: le interiezioni....	227
17. Antichi editori e copisti dell'Alberti volgare, e quel che se ne ricava.....	235
18. Grayson editore di Alberti.....	267
19. Gli Studia albertiana di Francesco Furlan	283
20. Architettura e cultura.....	287

QUID TUM

21. Esame di coscienza di un filologo alla luce delle Rime di Leon Battista Alberti.....	299
Indice dei nomi.....	321
Indice dei manoscritti	331
Indice delle tavole.....	335